## 인문사회과학대학 국어국문학과

| 학 | 과정구분       |      | 1 학 기     |                |      |           | 2 학 기     |                |      |           |
|---|------------|------|-----------|----------------|------|-----------|-----------|----------------|------|-----------|
| 년 | 전공명        | 이수구분 | 교과목<br>번호 | 교 과 목 명        | 학점   | 시간        | 교과목<br>번호 | 교 과 목 명        | 학점   | 시간        |
| 1 | 국어국문<br>학과 | 공통교양 | 100030    | 영어회화           | 2    | 2.00/0.00 | 100108    | 기본영어           | 2    | 2.00/0.00 |
|   | 그 피        |      | 100136    | 소프트웨어(이해)      | 1    | 1.00/0.00 | 100110    | 논리적사유와글쓰기      | 2    | 2.00/0.00 |
|   |            |      | 100138    | 디지털시대와인문학      | 2    | 2.00/0.00 | 100139    | 생애및진로설계        | 1    | 1.00/0.00 |
|   |            |      | 100141    | 프로젝트길잡이 I      | 1    | 1.00/0.00 | 100142    | 프로젝트길잡이II      | 1    | 1.00/0.00 |
|   |            |      | 100143    | 지도교수멘토링 I      | 0.25 | 0.25/0.00 | 100144    | 지도교수멘토링॥       | 0.25 | 0.25/0.00 |
|   |            |      |           |                |      |           | 100158    | 콜라보인성과지속가능발전   | 1    | 1.00/0.00 |
|   | 국어국문<br>학과 | 전공필수 | 300224    | 고전문학의이해        | 3    | 3.00/0.00 | 401763    | 이야기와소설의이해      | 3    | 3.00/0.00 |
|   | Г<br>Ч     |      | 401992    | 문학과문화          | 3    | 3.00/0.00 | 401993    | 현대문학의기초        | 3    | 3.00/0.00 |
| 2 | 국어국문<br>학과 | 공통교양 | 100140    | 슬로리딩           | 2    | 2.00/0.00 | 100146    | 지도교수멘토링IV      | 0.25 | 0.25/0.00 |
|   | L A        |      | 100145    | 지도교수멘토링Ⅲ       | 0.25 | 0.25/0.00 |           |                |      |           |
|   | 국어국문       | 전공필수 | 401762    | 희곡시나리오선독       | 3    | 3.00/0.00 | 510976    | 시창작의이해         | 3    | 3.00/0.00 |
|   | 국어국문<br>학과 | 전공선택 | 400079    | 국어학개론          | 3    | 3.00/0.00 | 401609    | 현대시읽기          | 3    | 3.00/0.00 |
|   | 74         |      | 504479    | 현대소설론          | 3    | 3.00/0.00 | 510229    | 고전문학사의이해       | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 510465    | 한국근대문학사의이해     | 3    | 3.00/0.00 | 510230    | 한국근대소설탐구       | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 510974    | 고전산문읽기         | 3    | 3.00/0.00 | 510470    | 한국현대문학사의이해     | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 510975    | 스토리텔링의이해       | 3    | 3.00/0.00 | 511058    | 방송구성작가실습(키스톤디자 | 3    | 3.00/0.00 |
| 3 | 국어국문       | 공통교양 | 100147    | 지도교수멘토링 V      | 0.25 | 0.25/0.00 | 100148    | 지도교수멘토링VI      | 0.25 | 0.25/0.00 |
|   | 국어국문       | 전공교직 | 700125    | 교과교육론(국어)      | 3    | 3.00/0.00 | 700141    | 교과교재연구및지도법(국어) | 3    | 3.00/0.00 |
|   | 국어국문<br>학과 | 전공선택 | 500355    | 고소설론           | 3    | 3.00/0.00 | 502232    | 시창작연습          | 3    | 0.00/3.00 |
|   | 1          |      | 505115    | 희곡론            | 3    | 3.00/0.00 | 510044    | 한국현대작가연구       | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 509700    | 문학과광고          | 3    | 3.00/0.00 | 510473    | 문학과영상예술        | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 510227    | 문학비평의이론과실제     | 3    | 3.00/0.00 | 510475    | 드라마창작과방법       | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 510467    | 서사텍스트해석과변형     | 3    | 3.00/0.00 | 511056    | 구비문학론(키스톤디자인)  | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 511057    | 현대시와주제학(키스톤디자인 | 3    | 3.00/0.00 |           |                |      |           |
| 4 | 국어국문       | 공통교양 | 100149    | 지도교수멘토링WI      | 0.25 | 0.25/0.00 | 100150    | 지도교수멘토링₩       | 0.25 | 0.25/0.00 |
|   | 국어국문       | 전공교직 | 507875    | 논리및논술(국어)      | 2    | 2.00/0.00 |           |                |      | /         |
|   | 국어국문<br>학과 | 전공선택 | 510009    | 출판편집론특강        | 3    | 3.00/0.00 | 500896    | 고전작가론          | 3    | 3.00/0.00 |
|   | 121        |      | 510469    | 스피치의구성과실제      | 3    | 3.00/0.00 | 510477    | 스토리텔링과플롯(산학연계학 | 3    | 3.00/0.00 |
|   |            |      | 511055    | 캡스톤디자인(부산의삶과문학 | 3    | 3.00/0.00 | 511054    | 캡스톤디자인(문화콘텐츠연습 | 3    | 3.00/0.00 |

| ( | ) 학(부)과장 | (인)    |
|---|----------|--------|
| ( | ) 전공주임교수 | (인)    |
| ( | ) 전공주임교수 | (인)    |
| ( | ) 전공주임교수 | ( 01 ) |

<sup>※</sup> 학과의 경우 학(부)과장 날인 후 제출

<sup>※</sup> 학부의 경우 학(부)과장 및 소속 전공주임교수 날인 후 제출