

# 2021 대한한의학회 미래인재상 응모 공고

1. 사업 개요
2. 추진 일정
3. 서류 작성 및 제출 방법

2021. 9. 1

# I 사업 개요

## □ 명칭

- '대한한의학회 미래인재상(이하 '미래인재상')

## □ 사업목적

- 한의대 및 한의학전문대학원생을 대상으로 장학 사업을 통해 향후 한의학 발전에 기여할 수 있는 인재 양성
- 공중보건한의사 및 군의관의 다양한 활동을 지원하여 국민건강 증진 및 한의학 발전 도모

## □ 시상 및 부상

- 시상 내역 : 상장 및 부상(총 800만원 상금)

부문	수상	인원	시상 내역
미래인재상	최우수상	1명	상장 및 부상 (200만원)
	우수상	4명	상장 및 부상 (각 100만원)
미래상		응모자 전원	상장 및 부상 (소정의 상금)

[특전]

- 최우수상 수상자는 장학금과 해외학술대회 참가 1회 지원  
(※ 본회와 학술교류 중인 해외학회 학술대회 참가기회 제공)

## □ 응모대상

- 한의대 및 한의학전문대학원생, 대학원생, 공중보건한의사 및 군의관  
※ 한의사인 경우, 본회 회원이어야 하고, 직전 미래인재상 최우수상 수상자는 당회 미래인재상 최우수상 선정대상에서 제외함.

## □ 응모자(전원) 지원 혜택

- 전국한의학학술대회 학술 포스터 발표 기회 제공 및 참가증서 발급
- 전국한의학학술대회 수도권역 참가 지원 및 학술대회 KIT 무료 제공
- 신문 기사 및 본회 SNS 기고문 게재  
(수상자 소감 및 전국한의학학술대회 포스터 발표 후기 등)

## □ 1차 응모서류

분야	부문	구비서류	응모자
연구	논문	1) 논문초록(본회 자체양식) 1부 (연구제목, 소속, 저자(연락처), 지도교수 기재) ※ 대학(부)생의 경우, 포트폴리오로 대체 가능 2) 저작물 이용동의서(본회 자체양식) 1부	응모대상 전원
	포트폴리오	1) 포트폴리오(자유 양식) 1부 ※ 포트폴리오 제출양식 참조 (7페이지) 2) 저작물 이용동의서 1부	대학(부)생 및 전문대학원생
비연구	봉사	1) 봉사활동 보고서(자유 양식) 1부 ※ 봉사활동 수기양식 참조 (8페이지) 2) 봉사활동 인증서(증빙서류) 3) 저작물 이용동의서 1부	응모대상 전원

※ 본회 양식은 (<https://www.skom.or.kr> → 학술행사 → 장학생선발) 에서 다운로드 가능

## □ 접수기한 및 제출방법

- 접수 마감 : 2021년 10월 15일(금) 18:00까지
- 제출 방법 : 대한한의학회 홈페이지에서 분야별 신청서 제출  
(<https://www.skom.or.kr> → 학술행사 → 장학생선발 → 분야별 신청하기)

## □ 심사일정 및 방법

- 1차 서면심사 (2021년 10월 18일(월)~10월 27일(수))
  - 응모자 전원 제출한 신청서류 심사
- 2차 현장심사 (2021년 11월 초)
  - (1차 심사 통과자 대상) 포스터(또는 포트폴리오) 발표

- 일시 : 2021년 11월 7일(일) 09:00~17:00  
 - 장소 : 서울 COEX 3층 오디토리움 로비(학술 포스터 전시장)  
 (2021 전국한의학학술대회 수도권역 행사장)  
 ※ 포스터 제작규정 양식 참조하여 본인 제작 후 전시

## □ 수상자 발표

- 2021년 11월 중순, 대한한의학회 홈페이지 공지 및 개별 통보
- 2021년 12월, '대한한의학회 미래인재상' 시상식 진행
  - 제20회 '대한한의학회 학술대상 시상식'과 동시 개최 예정

## II 추진 일정

공고	○ 한의신문 홍보기사 게재	'21. 8월 말
	○ 11개 한의과대학 및 한의전문대학원, 공중 보건한의사 및 군의관 대상 공문 발송	'21. 8월 말
심사	○ (1차 심사) 심사	'21. 10월 중순
	○ (1차 심사) 결과발표	'21. 10월 말
	○ (2차 심사) 학술 포스터 발표 및 심사	'21. 11. 07.(일)
최종 선발	○ 최종 선발자 공고 및 선발통보	'21. 11월 중순
시상식	○ 시상식 개최 (제20회 대한한의학회 학술대상 시상식)	'21. 12월 중

※ 코로나19 재확산으로 수도권역 학술대회가 온라인으로 변경될 경우, 현장 발표 대신 온라인 동영상 발표 등으로 전환하여 진행될 수 있음.

※ 상기 외 주최 측의 사정으로 전체 일정이 변경될 수 있으며, 변경시에는 본회 홈페이지 및 개별 문자를 통해 공지할 예정임.

### Ⅲ 서류 작성 및 제출 방법

#### □ 연구부문 논문 심사신청서 [작성방법]

##### ○ 초록 작성 규정

- 1) 초록 작성 : 국문 및 영문 병기
- 2) 원고 분량 : A4용지 1면
- 3) 연구 제목 12p, 이름 및 소속 10p, 내용 10p, 글씨체 신명조, 줄간격 160%로 작성
  - 연구 제목 (국문과 영문)
  - 이름 및 소속 (국문과 영문)
  - 본론 : 서론 - 연구방법 - 연구결과 - 결론 순 (국문 또는 영문)

#### □ 학술 포스터 제작 방법 (1차 심사 통과자 대상)

##### ○ 포스터 제작 및 발표

- 1) 포스터 규격 : 테두리 포함 가로 95cm\*세로 150cm (내용 90cm\*120cm)
- 2) 포스터 작성 : 국문 또는 영문 작성
- 3) 포스터 부착 : 전국한의학학술대회(수도권역) 행사장 로비 전시장
  - 행사 당일 8:30까지 포스터 부착 완료
  - (등록처에서 부착용품(찍찍이, 테이프, 압정 등) 제공)
- 4) 포스터 발표 : 오전 11시~12시 사이 현장심사 진행 (질의응답 등)
  - 학술 포스터 현장 전시 불참시, 2년간 공모 지원 제한 및 2차 심사 불합격 처리됨.

※ 코로나19 재확산으로 인해, 전국한의학학술대회(수도권역)가 온라인으로 변경될 경우, 포스터 제작 대신 동영상 제작 발표로 진행될 예정임, (2021년 9월말~10월초 발표 예정)

## □ 포트폴리오 작성 양식

### ○ 포트폴리오 제출 서류

- 1) 포트폴리오 10매 내외
- 2) 포트폴리오 요약본(A4 1매) 및 이력서 (자기소개서 등)
- 2) 제출대상 : 학생 1인당 1개의 포트폴리오 제출 허용

### ○ 포트폴리오 내용 구성

- 1) 체계를 갖추고 있고, 쉽게 이해할 수 있도록 구성
- 2) 졸업 후 진로가 명확하며, 진로를 향한 이력 관리가 입체적으로 되어 있는지 여부
- 3) 구성방식, 표현 방법, 디자인 등의 창의성

### ○ 학습 활동

- 1) 전공 기반 교과들을 체계적으로 이수하고 있음을 보여주는지 여부
- 2) 전문가로 거듭나기 위한 교과목을 체계적으로 이수하는지에 대한 여부
- 3) 전공교과목을 체계적으로 이수하고 있음을 보여주고 있는지 여부
- 4) 설계 포트폴리오, 졸업논문 등 다양한 학습, 연구 결과들이 체계적으로 관리되고 있는지 여부
- 5) 현장 견학, 학교실험실, 연구 보조 등의 다양한 활동들을 수행하고 수행과정 및 결과에 대한 자기성찰을 잘 보여주고 있는지 여부

### ○ 학습 외 활동

- 1) 각종 시험, 자격증, 수상, 장학금 수혜 등에 대한 기록을 잘 보여주고 있는지 여부
- 2) 사회봉사 활동에 대한 기록을 통하여 직업적, 윤리적 책임 의식이 잘 반영되어 있는지 여부
- 3) 공동체 활동과 관련된 기록에서 협동 정신과 리더십이 잘 반영되어 있는지 여부
- 4) 평생학습 능력 및 시사적 문제에 대한 비판적 시각을 배양하기 위한 학습경험이 충분한 지 여부

## □ 봉사활동 수기 양식

### ○ 제출서류

- 1) 봉사활동 보고서 (자유 양식)
- 2) 봉사활동 인증서 (증빙서류)
- 3) 저작물 이용 동의서 (본회 양식)

### ○ 보고서 작성 규격

- 1) 사용 프로그램 : 한글
- 2) 용지 및 분량 : A4용지 3장 내외 (신명조 12p, 줄간격 160%)
- 3) 용량 : 10Mbyte 이내

### ○ 기타사항

- 1) 응모는 개인 및 단체 가능, 1인(팀) 1개 보고서 제출로 제한함.
- 2) 타 공모전 수상작, 타인의 저작물 및 명의도용 등이 확인된 경우에는 수상이 취소되고 기지급된 수상 내역은 환수처리 할 수 있음.
- 3) 응모작품은 반환하지 않음.

## □ 저작물 이용 동의서 [본회 양식] - 제출 필수[2차 심사]

○ 본 공모전에 제출한 자료(동영상, 포스터, 보고서 등)에 대하여, 본회 유튜브 및 이러닝 홈페이지를 통하여 한의사 회원들에게 스트리밍 서비스를 제공할 수 있도록 저작물 권리의 이용을 허락하고 동의합니다.

○ 발표자료 원본(동영상 및 포스터, 보고서 등)을 학회에서 보존이나 인터넷을 통한 온라인 서비스의 목적으로 복제할 경우 저작물의 내용을 변경하지 않는 범위 내에서의 복제를 허용합니다.

○ 본 공모전에 입상된 작품의 복제권, 임의변경권, 광고 및 홍보 사용권 등 행사와 관련하여 사용되는 모든 활동의 권리는 주최 측에 귀속됩니다.

※ 2차 현장(또는 온라인)심사를 위해서는, 저작물 이용 동의가 반드시 필요합니다.